1,70 euros

EL 9 NOU

Any XXXIV · Núm. 3265

PERIÒDIC INDEPENDENT DEL VALLÈS ORIENTAL

Dilluns, 7 de novembre de 2022

648 678 819

La facturació de les empreses vallesanes va caure només el 0,3% durant la coronacrisi

Les 7.365 societats van donar feina a 83.115 treballadors el 2020 (Pàgina 15 i editorial)

(Pàgines 20 a 24) La reina Peronella i el comte Ramon Berenguer, al centre, a Sant Pere de Vilamajor aquest dissabte

GRISELDA ESCRIGAS

Un magne Vilamagore Medieval

Sant Pere torna a l'edat mitjana gràcies a 300 voluntaris i una gran resposta del públic

(Pàgina 11)

Presó per a un home acusat de robar a cases de Can Duran, a Canovelles

(Pàgina 25)

Els Xics posen la cirereta a la seva temporada amb un 4 de 8 a la Porxada

(Pàgines 4 i 5)

Veterans del Grup de Debat de Caldes documenten 50 anys de lluites veïnals i ecologistes a la vila termal

(Pàgina 9)

Un centenar de caminaires van de Mollet a Gallecs per reclamar accions locals contra la contaminació

(Pàgina 16)

GasN2 impulsa un sistema d'assecatge d'embotits innovador des de la seva planta de Tagamanent

(Pàgines 2 i 3) El pati d'armes del Castell Nou

GRISELDA ESCRIGAS

Rehabilitació de prestigi

Vuit equips d'arquitectes de reconegut prestigi internacional opten al projecte de rehabilitació del Castell Nou de Llinars, un gran immoble renaixentista del segle XVI.

(Pàgina 32) Pau Garcia, al Mundial de l'Argentina

WORLD SKATE

El Mundial als seus peus

El patinador de Parets Pau Garcia es penja l'or al Mundial de patinatge artístic. Sira Bella, de Granollers, aconsegueix una plata i un quartet de l'Aspa Lliçà de Vall, un bronze.

(Pàgina 26)

El Fraikin es reafirma a la segona plaça de la lliga Asobal

(Pàgina 27)

Empat a 2 al derbi vallesà entre l'EC Granollers i el Parets

COP D'ULL

Moments d'edat mitjana

Sant Pere de Vilamajor Entre els anys 1156 i 1157, en plena edat mitjana, està documentat que més d'un centenar de persones van fer estada al palau comtal de Sant Pere de Vilamajor. Eren viatgers de tona mena i condició, ambaixadors, pelegrins, sarraïns, jueus, cavallers... Segurament els més honorables van ser el comte de Barcelona Ramon Berenguer IV i la seva dona, la reina Peronella, i seria més que probable que naixés el seu fill, Alfons I, rei d'Aragó, ja que la seva dida, Loreto, era justament de Sant Pere. Aquest cap de setmana passat, més de 300 voluntaris d'arreu del Baix Montseny i la resta del Vallès Oriental han contribuït a donar la benvinguda als visitants del segle XXI amb cercaviles de música i teatre o mercats d'artesans i oficis que els transportessin a l'edat mitjana. Aquesta imatge de la responsable de fotografia d'EL 9 NOU, **GRISELDA ESCRIGAS**, recull una de les ambientacions d'aquest diumenge.

Camp de les escultures

EL CALAIX

Una de les activitats més esperades i que congrega més públic és el torneig medieval en honor del comte Ramon Berenguer IV i la reina Peronella

Vilamagore recupera l'essència

Sant Pere de Vilamajor viu de ple i amb molt públic la seva festa medieval

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

Sant Pere de Vilamajor va tornar a reviure aquest cap de setmana el seu passat més esplendorós amb la celebració de la 29a edició del Vilamagore Medieval. El 2020 la pandèmia va obligar a suspendre la festa i mercat, i l'any passat es va fer adaptant-lo a les normatives sanitàries. Aquest any, Vilamagore ha recuperat l'essència i l'afluència de públic anteriors a la pandèmia. El públic va respondre i va omplir del tot el recinte. Durant els dos dies hi va haver un degoteig constant de gent que seguia els espectacles de carrer i les representacions de les escenes de la novel·la *Confidències d'una Reina* de l'escriptora local Teresa Sagrera. Dissabte al vespre, fins i tot, es va superar la quantitat de visitants d'altres edicions.

Els carrers del Vilamagore del 1156 es van omplir de cavallers, soldats, bruixes i bruixots, bugaderes, timbalers, músics, coral, danses, artesans i gent del poble. Els visitants van poder endinsar-se en aquell Vilamagore, quan hi havia un palau comtal i era parada obligada entre Barcelona i Girona, en el camí cap a França.

I al Vilamagore no li podia faltar el seu mercat medieval, que es repartia en diferents zones del recinte, ocupant l'avinguda de Sant Nonet des del carrer Nou i espais al voltant de l'església. La majoria dels paradistes de productes elaborats artesanalment coincidien a l'hora d'apuntar que l'ambient i les vendes se situen a nivells dels anys anteriors a la pandèmia. Un dels paradistes, Xevi d'embotits Arjant de Vic, explicava dissabte al vespre que havia passat molta gent, tant al matí com a la tarda. "El temps convidava i la gent, després de la pandèmia, tenia ganes de comprar." En Xevi fa molts anys que participa en el mercat de Vilamagore i creu que "és una fira molt coneguda i una de les millors". Aquest any veu "tota l'animació molt potent amb grups com els gallecs, que són molt bons". A la seva parada s'hi podien trobar des d'embotits, formatges, pa acabat de fer, olives, pastissos, coques i altres productes que el públic acabava comprant. També hi havia espai per a bijuteria, joguines de fusta entre altres. Alguns dels visitants feien una parada a la haima situada al parc de les escultures per prendre un te àrab.

GRISELDA ESCRIGAS

Voluntàries del poble fent de bugaderes

El mercat medieval es va distribuir en diferents zones del recinte

GRISELDA ESCRIGAS

Una de les activitats més esperades i amb més públic de cada any és el torneig medieval en honor del comte Ramon Berenguer IV i la Reina Peronella, que es va fer dissabte al vespre en el camp de cavalls. Tot i que el torneig no començava fins les 8 del vespre, ja una hora abans el públic va començar a buscar el millor lloc per poder-lo seguir, omplint del tot el recinte. Després del casament de Ramon Berenguer i Peronella a l'interior de l'església i del ball de bastons medieval al seu honor, una cercavila amb l'àrea de teatre, de danses d'adults i infantil, d'animació, de timbals adult i infantil, d'espases adult i infantil, coral, teatre infantil i juvenil, Club d'Arc Sant Celoni, DespertaFerro, Acibeira, Colla Bastonera de Cànoves i Graiatus, va acostar el públic fins al camp de cavalls.

L'espai ja havia començat a omplir-se d'un públic expectant una hora abans buscant el millor lloc. Quan va arribar la comitiva va començar el torneig amb soldats i cavallers a càrrec de l'Hípica Arnau, DespertaFerro i l'àrea de Teatre. El públic va aplaudir cada lluita a espases, combats i les exhibicions de destresa a cavall.

Un homenatge a Jaume Baucis

J.B.M.

Les principals novetats del darrer Vilamagore es van centrar en les representacions d'escenes de la novel·la *Confidències d'una reina,* de Teresa Sagrera. Enguany s'ha representat la segona part del llibre, "Passió d'una reina", en un homenatge a Jaume Baucis, que va morir el maig i va encarregar-se de teatralitzar-la.

Es van fer 10 representacions entre dissabte i diumenge, amb molt públic, totes a escenaris a l'aire lliure, tret de les escenes de la signatura del compromís del rei d'Aragó Ramir II de donar la seva filla en matrimoni a Ramon Berenguer IV, la vetlla per la mort de Berenguera, i el casament de Ramon Berenguer IV i la reina Peronella, que es va fer a l'església. Les dues primeres escenes es van fer per primer cop. L'església també era plena de gom a gom. Les representacions van arrencar amb la recreació de la batalla i setge a la Suda de Tortosa a l'esplanada de Can Suquet.

Dissabte es van fer les escenes en què el servei de palau preparava les estances per a l'arribada de Peronella, l'entrada triomfal de l'host del comte, la rebuda per part del batlle Pere Roig i la mort d'aquest últim. Per a diumenge es van deixar les escenes de la passió de la Peronella, la conxorxa amb la Loreto i la seva relació amb el trobador. L'última escena era la mort del batlle Roig, però aquest any ha estat la descoberta de la infidelitat de Peronella que acaba amb el trobador penjat a la creu. Divendres ja es va començar a ambientar Vilamagore amb una visita nocturna per de la novel·la, a càrrec de l'escriptora Teresa Sagrera i d'Higini Herrero. Hi van participar més d'un centenar de persones.

Durant els dos dies de Vilamagore es van fer també altres accions teatrals. Tartaruga Teatre portava el seu espectacle de carrer *Carro dels matasans*. I el visitant també es podia trobar a qualsevol racó *El sometent de la pesta* de l'Àrea de teatre d'animació. També hi va haver representacions de *La donzella sàvia* amb l'Àrea de teatre infantil i juvenil i els titelles medievals de Goliat Teatre.

GRISELDA ESCRIGAS

Les representacions teatrals corresponien a la segona part de la novel·la 'Confidències d'una reina'

GRISELDA ESCRIGAS

El Cau de Bruixes és una de les activitats de la festa

Al so de la música medieval

Els gallecs Acibreira omplen de música el recinte medieval

GRISELDA ESCRIGAS

El grup gallec Acibreira ha estat el plat fort musical d'aquesta edició

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

La música té un paper important en el Vilamagore, ja que manté l'ambient i fa de nexe entre altres accions. Aquest any, un dels plats forts ha sigut la presència dels gallecs Acibreira, considerats un dels grups més importants de música medieval de carrer de tota la Península i que ha actuat per tot l'Estat. Durant els dos dies es van passejar pel recinte, seguits de molta gent, animant l'ambient amb la seva particular sonoritat que va fer que alguns visitants s'animessin a ballar. Acibreira es va encarregar del concert que es va fer dissabte a la nit a la taverna, que també es va omplir del tot de persones que volien gaudir d'un bon sopar. El grup va néixer el 1992 en ple Xacobeo. Un any més tard van fer la ruta jacobea, entre Roncesvalles i Santiago, tocant en les festes medievals de cada poble.

A més del grup gallec, la música itinerant no va deixar d'acompanyar els visitants. Accions itinerants com les del grup de música medieval Graiatus o de percussió medieval amb l'Àrea de timbals. A més dels grups de música, el visitant podia trobar danses i corals que anaven passejant pel recinte.

Vilamagore té un espai per als artesans, tot i que aquest any no n'hi havia gaires. Per a l'Alejandro, un artesà de la plata de Breda, aquesta era la seva primera participació a la festa. A la parada presentava el seu treball de braçalets, alguns de fets amb forquilles o culleres, anells i arracades. "Estic content de com va la fira, ha passat força gent", explicava dissabte a la nit.