MOLT SOROLL PER NO RES

Espectacle -

Molt soroll per no res és un espectacle per a públic familiar i molt adient per actuar a l'exterior en festes medievals, tradicionals o festes majors. A partir d'instruments musicals i de llenguatges de tradició mil·lenària, l'espectacle captiva a grans i petits. La idea principal és la de crear un espectacle amb una altíssima adaptabilitat, que encisi el públic utilitzant tots els mitjans musicals, interpretatius i corporals, tot reivindicant els elements més tradicionals.

www.joglarsdelaribera.com 678.049.537

Joaquín Ismael i Alícia Andreu

MOLT SOROLL PER NO RES

Estructura -

Iniciem **Molt soroll per no res** amb un cercavila amb sac de gemecs, tarota i tabal (que pot servir tant de reclam inicial, com per portar el públic d'una banda a una altra). En acabat, iniciem la rondalla (conte, llegenda o narració popular). La rondalla està adaptada per a fer-se amb molta potència de veu, molta gestualitat, interacció amb el públic i acompanyada per la multitud «d'efectes especials» que ens ofereixen els músics. La narració sempre estarà adaptada al lloc on actuem o a la temàtica de què tracti la festa. Al finalitzar la rondalla, creem una dansa per a que balli el públic i tot seguit acabem l'espectacle amb un cercavila final o fent més danses *in situ*.

joglarsdelaribera@gmail.com 678.049.537

Joaquín Ismael i Alícia Andreu

MOLT SOROLL PER NO RES

SINOPSI

Uns soferts artistes de carrer anomenats els Joglars de la ribera, arriben a la plaça. Al so de sac de gemecs, tarota i tabal anuncien la seva presència i, tot fent cercavila, congreguen tothom. Davant la gentada, clamen i reclamen les bondats de la història que han vingut a contar; o més aviat a fer, ja ho veureu... Quan comencen, tot succeeix de tal manera que captiva a petits i grans amb tot el que tenen a l'abast. I no faltarà música i ballaruca a l'acabar! Tot plegat, **Molt soroll per no res**!

En acabat, els nostres joglars s'acomiaden del públic. Els esperen en un altre poble... o potser no...? Potser encara no ho saben, que els **Joglars de la ribera** hi aniran... Però de ben segur que els sorprendran!

www.joglarsdelaribera.com 678.049.537

MOLT SOROLL PER NO RES

Fitxa tècnica -

Durada: de 45 min a 1 hora màxim.

Temps de preparació: 1.30h aprox. abans de la representació.

Espai: aire lliure. Cercavila per carrers cèntrics. Rondalla a Plaça, a peu pla, o Tarima de 4m x 4m a mig metre del terra.

Hores de representació: amb llum natural.

Tipus de públic: Públic familiar.

Necessitats tècniques: que no plogui, ni nevi, ni caigui calamarsa. Fora d'això, si és necessari per volum de públic o per espai sonor amb contaminació acústica, disposem d'aparell de so i microfonia sense fil. En aquest cas demanem un punt de llum amb endoll femella tipus «schuko» (220v) a prop de l'àrea d'actuació.

joglarsdelaribera@gmail.com 678.049.537

Joaquín Ismael i Alícia Andreu

MOLT SOROLL PER NO RES

QUI SOM

Josep Lanau

Cursa estudis clàssics de piano i solfeig al Conservatori de Tortosa i posteriorment Jazz amb Xavi Grisó i Manel Camp. Ha passat per moltes formacions musicals diferents. Un gran bagatge que ha compaginat, els darrers vint-i-set anys, amb el grup Quico el Cèlio el Noi i el Mut de Ferreries com a pianista i compositor. Ha composat i arranjat música per pel·lícules, ràdio, tv, obres de teatre i exposicions contemporànies. Paral·lelament a la carrera com a músic també sonoritza, enregistra, mescla i masteritza. Ha sonoritzat a artistes com: Michel Camilo, Robben Ford, Barón Rojo, Los Rebeldes, entre molts d'altres.

www.joglarsdelaribera.com 678.049.537

Joaquín Ismael i Alícia Andreu

MOLT SOROLL PER NO RES

QUI SOM

Sergi Molina

Títol superior de música en l'especialitat de percussió. Com a percussionista professional té una gran experiència, com avalen els seus més de 20 anys formant part del conegut grup Quico el célio, el Noi i el Mut de Ferreries, amb qui ha gravat 14 treballs discogràfics, ha guanyat 12 premis Enderrock, el Premi Nacional de Cultura (entre d'altres) i ha actuat arreu dels països catalans i a nivell internacional. Percussionista multi-instrumentista amb competència en tots els gèneres musicals, no ha deixat mai d'aprofundir en la música d'arrel i tradicional com, per exemple, amb la seva vinculació amb el grup de música Els Trakalets.

www.joglarsdelaribera.com 678.049.537

Joaquín Ismael i Alícia Andreu

MOLT SOROLL PER NO RES

QUI SOM

Isaac Morera

Títol superior en Art Dramàtic en l'especialitat de Gest. Com a actor professional té una àmplia experiència. Darrerament en l'espectacle de la cia. LaPerla29, Hamlet Aribau (dir. Oriol Broggi. 2022). Actualment és membre estable de les companyies: Lo Sacaire del Llobregat, Ooff cia, i InTrobaVeritas. S'especialitza en espectacles de carrer on la narració, la gestualitat i la interacció amb el públic en són l'ensenya principal. D'aquesta manera ha estat seleccionat pels festivals més importants del país, com la Fira d'espectacles d'arrel tradicional (Manresa), Fira de Tàrrega, Festival Terra de Trobadors (Castelló d'Empúries), Setmana medieval (Montblanc), entre d'altres...

www.joglarsdelaribera.com 678.049.537

Joaquín Ismael i Alícia Andreu