

*Joglars de la ribera*

*presenten*

*presenten*



**Rondalles  
al sac  
i repicant**



678.049.537

[joglarsdelaribera@gmail.com](mailto:joglarsdelaribera@gmail.com)

[www.joglarsdelaribera.com](http://www.joglarsdelaribera.com)

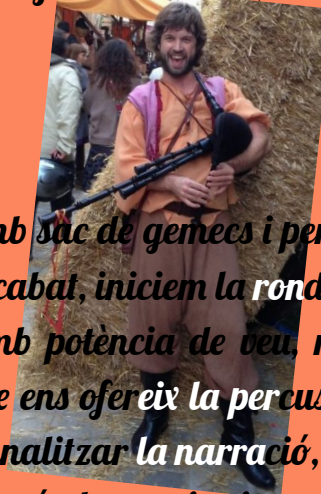


## **L'espectacle-**

***Rondalles al sac i repicant és un espectacle per a públic familiar i molt adient per actuar a l'exterior en festes medievals, tradicionals o festes majors. A partir d'instruments musicals (percussions i sac de gemecs) i de llenguatges de tradició mil·lenària, l'espectacle captiva a grans i petits. La idea principal és la de crear un espectacle amb una altíssima adaptabilitat, que encisi el públic utilitzant tots els mitjans musicals, interpretatius i corporals, tot reivindicant els elements més tradicionals i seculars***

## **Estructura-**

***Rondalles al sac i repicant s'inicia amb un cercavila amb sac de gemecs i percussió (que pot servir tant de reclam inicial, com per portar el públic d'una banda a una altra). En acabat, iniciem la rondalla (conte, llegenda o narració popular). La rondalla està expressament adaptada per a fer-se amb potència de veu, molta gestualitat, interacció amb el públic i acompanyada per la multitud «d'efectes especials» que ens ofereix la percussió. La narració sempre estarà adaptada al lloc on actuem o a la temàtica de què tracti la festa. Al finalitzar la narració, creem una dansa per a que balli el públic i tot seguit acabem l'espectacle amb un cercavila final o fent més danses in situ.***



678.049.537

[joglarsdelaribera@gmail.com](mailto:joglarsdelaribera@gmail.com)

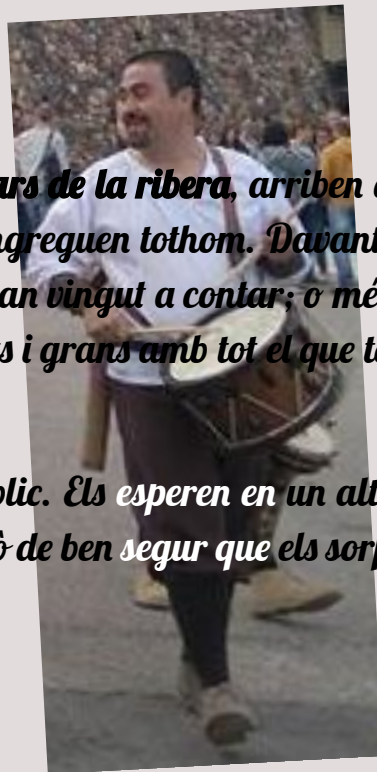
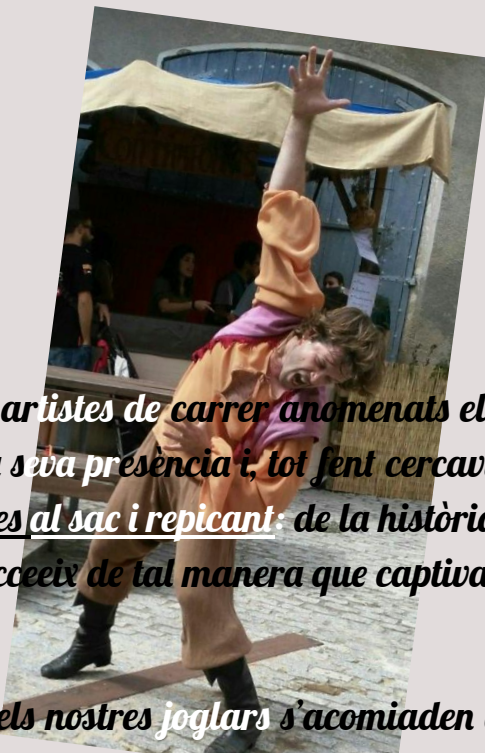
[www.joglarsdelaribera.com](http://www.joglarsdelaribera.com)



## **Sinopsi-**

*Uns soferts artistes de carrer anomenats els **Joglars de la ribera**, arriben a la plaça. Al so del sac de Gemecs i del tabal anuncien la seva presència i, tot fent cercavila, congreguen tothom. Davant la gentada, clamen i reclamen les bondats de les Rondalles al sac i repicant: de la història que han vingut a contar; o més aviat a fer, ja ho veureu... Quan la comencen a fer, tot succeeix de tal manera que captiva a petits i grans amb tot el que tenen a l'abast. I no faltará música i ballaruca a l'acabar!*

*En acabat, els nostres joglars s'acomiaden del públic. Els esperen en un altre poble... o potser no...? Potser encara no ho saben, que els **Joglars de la ribera** hi aniran... Però de ben segur que els sorprendran!*



678.049.537

[joglarsdelaribera@gmail.com](mailto:joglarsdelaribera@gmail.com)

[www.joglarsdelaribera.com](http://www.joglarsdelaribera.com)



## ***Fitxa tècnica-***

***Durada: de 45min a 1 hora màxim.***

***Temps de preparació: 1.30h aprox. abans de la representació.***

***Espai: aire lliure. Cercavila per carrers centrals. Rondalla a Plaça, a peu pla, o Tarima de 4m x 4m a mig metre del terra.***

***Hores de representació: amb llum natural.***

***Tipus de públic: Públic familiar.***

***Necessitats tècniques: que no plogui, ni nevi, ni caigui calamarsa. Fora d'això, si és necessari per volum de públic o per espai sonor amb contaminació acústica, disposem d'aparell de so i microfonia sense fil. En aquest cas demanem un punt de llum amb endoll femella tipus «schuko» (220v) a prop de l'àrea d'actuació.***

# Joglars de la ribera, som-

678.049.537

[joglarsdelaribera@gmail.com](mailto:joglarsdelaribera@gmail.com)

[www.joglarsdelaribera.com](http://www.joglarsdelaribera.com)



## Sergi Molina



*Títol superior de música en l'especialitat de percussió. Com a percussionista professional té una gran experiència, com avalen els seus més de 20 anys formant part del conegut grup Quico el célio, el Noi i el Mut de Ferreries, amb qui ha gravat 14 treballs discogràfics, guanyat 12 premis Enderrock, el Premi Nacional de Cultura (entre d'altres) i actuat arreu dels països catalans i a nivell internacional. Percussionista multi-instrumentista amb competència en tots els gèneres musicals, no ha deixat mai d'aprofundir en la música d'arrel i tradicional com, per exemple, amb la seva vinculació amb el grup de música Els Trakalets.*

## Isaac Morera



*Títol superior en Art Dramàtic en l'especialitat de Gest. Com a actor professional té una àmplia experiència. Darrerament en l'espectacle de la cia. La Perla29, Hamlet Aribau (dir. Oriol Broggi. 2022). Actualment és membre estable de les companyies: Lo Sacaire del Llobregat, Doff cia, i InTrobaVeritas. S'especialitza en espectacles de carrer on la narració, la gestualitat i la interacció amb el públic en són l'enseny principal. D'aquesta manera ha estat seleccionat pels festivals més importants del país, com la Fira d'espectacles d'arrel tradicional (Manresa), Fira de Tàrraga, Festival Terra de Trobadors (Castelló d'Empúries), Setmana medieval (Montblanc), entre d'altres...*