

# Vilamagore omple Sant Pere d'història i de gent

La 27a edició de la festa va arribar dissabte a un dels punt culminants amb més de 7.000 persones

## Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

Sant Pere de Vilamajor ha viatjat aquest cap de setmana fins al seu passat medieval amb la celebració de la 27a edició de Vilamagore. Un any més, ha destacat el gran nombre de visitants, que dissabte van arribar a les 7.000 persones. Dissabte al vespre va ser un dels moments amb més públic, que omplia tot el recinte. En alguns moments es feia difícil poder caminar entre les parades del mercat o presenciar alguns dels nombrosos espectacles. L'animació itinerant amb esclaus, bruixes, donzelles, mags, vilatans, bugaderes, corals, danses, percussió, nobles o cavallers, es van anar succeint pels diferents espais. Més de 300 voluntaris han treballant perquè tot surtis bé, repartits en diferents àmbits i amb molts mesos de treball i assajos.

El recinte de Vilamagore començava abans d'entrar en el nucli amb el campament dels guerrers d'Acer Trempat i Despertaferro. En aquest mateix emplaçament hi havia el grup infantil d'espases, a més d'un circuit de cavallers per als més petits. En altres espais s'hi va instal·lar el campament, en el qual es feia una recreació del dia a dia medieval i el d'arquers. A l'altura de la fàbrica de pinsos començava el mercat, que s'allargava en diferents espais, fins als voltants de la Rectoria. Un centenar de parades oferien tot tipus de productes, des dels tradicionals formatges, embotits, pa o olives fins a joguines de fusta, bijuteria, roba i fins i tot una *jaima* amb te. En un dels espais hi havia la taverna. En una altra àrea s'hi aplegaven els oficis, amb un mestre paperer, un ferrer, un espelmer o una filadora, que van mostrar com es feien aquests productes a l'època medieval. A les 10 del matí Vilamagore va obrir les portes i fins la nit s'anaven succeint les diferents actuacions, espectacles i activitats.

Un any més, el fil conductor de Vilamagore ha estat la novel·la de Teresa

Sagrera *Confidències d'una reina*. Vilamagore va començar divendres a la nit amb la visita nocturna guiada i teatralitzada, amb actors de Vilamagore Medieval, pels racons de la novel·la de Sagrera, a càrrec d'Higini Herrero i de la mateixa autora. Després de 22 visites, la d'aquest divendres va ser la que va aplegar més participants, amb més de 300 persones. A més, durant els dos dies de Vilamagore

## Espectacle de foc i pirotècnia amb 'SpurneS'

J.B.M.

Una de les novetats més espectaculars del Vilamagore d'aquest any ha estat l'espectacle *SpurneS*, de la companyia Excalibur, amb tres quarts d'hora plens de foc, malabars i pirotècnia, amb música i coreografies. *SpurneS* és una història que entronca màgia i ritus antics i vuit actors en escena. La intensitat de l'espectacle anava en augment a cada coreografia, que es reforçava amb la música i la il·luminació. El camp de cavalls es va omplir del tot.

*SpurneS* va substituir el tradicional torneig de justes de cavallers que presentava l'Eugassada Juanola, un dels espectacles de la festa que cada any aplegava més públic. Després de 25 anys i de l'espectacular torneig nocturn de l'any passat, Eugassada Juanola ha deixat el seu lloc a un espectacle totalment diferent.

Una altra de les novetats van ser els espectacles de carrer *Katapulten*, de Traüt Espectacles –on uns bàrbar amb catapultes van arribar a la Vilamagore medieval per destruir-la amb la seva catapulta, però no els va sortir com esperaven– i el *Correcontes* de la companyia Traüt.

s'han representat 10 escenes de l'obra de l'escriptora de Sant Pere, a càrrec d'actors voluntaris dirigits per Judit Lucchetti, que es van fer en diversos espais. La primera escena recrea el setge i batalla del Castell de la Suda, a Tortosa, entre el soldats del comte de Barcelona Ramon Berenguer IV i els sarraïns. La rebuda dels vencedors, l'arribada de Ramon Berenguer IV i la reina Peronella al palau de Vilamagore o la visita al mercat de la reina, van ser algunes de les escenes de dissabte.

Una de les escenes centrals va ser el casament de Peronella i Ramon Berenguer IV a l'església de Sant Pere. Aquest any l'organització va fer una crida al públic que, per facilitar l'accés a l'escena, s'afegís darrere del seguici de la cercavila, que començava un quart abans del casament. Per evitar l'aglomeració a l'interior de l'església es va limitar l'aforament, i per poder accedir-hi calia haver tret una entrada a la Mongia, el mateix dissabte. La representació de les escenes va continuar diumenge al matí, mentre que a la tarda la representació es va centrar en el banquet que Ramon Berenguer IV i Peronella ofereixen als nobles convidats. L'última escena de *Confidències d'una Reina* va ser la mort del batlle. Abans de cada escena, els trobadors de Vilamagore i el grup de música l'Os Pedrer van fer un resum del que havia passat fins llavors per introduir l'espectador a la següent escena.

Els Mittenins Sagittam, vinguts d'arreu del territori català, van presentar la seva recreació històrica i van participar en els combats durant Vilamagore. Hi havia una representació de Castelló d'Empúries amb la Cort d'Empúries o l'Esbart de Castelló. També hi van participar Bocs i Diables de Sant Antoni, Club d'Arc de Sant Celoni, Colla Bastonera de Cànovas, DespertaFerro, els Pelacanyes, Hípica Arnau, Riells es mou i els mags Dodó, Nel, Pep, Txema i Jordi Mag Diver.



Els visitants han pogut veure demostracions de diferents oficis de l'època medieval



L'ambientació medieval ha estat una constant durant tota la festa



La festa implica petits i grans



JULIÁN VÁZQUEZ



JULIÁN VÁZQUEZ

Els més petits han pogut participar en diferents activitats al llarg de tot el cap de setmana



JULIÁN VÁZQUEZ

El públic va omplir els carrers i els espais de la festa per veure els diferents protagonistes

## Torneig de bèlit i animació a la taverna

Les Bruixes de Riells han actuat aquest any

**J.B.M.**

El Vilamagore d'aquest any ha vingut ple de novetats, molt ben acollides pels visitants, amb l'objectiu de dinamitzar i millorar la festa. El grup de bèlit va organitzar una competició d'aquest joc medieval, amb quatre equips que es van jugar el pas a la final, que es va fer davant de Berenguer IV i Peronella. El cau de les bruixes es va instal·lar en un carreró fosc i estret, on unes bruixes molt especials feien de les seves. Aquest any s'han incorporat noves teatralitzacions i s'ha comptat amb la participació de les Bruixes de Riells, que es van encarregar de dinamitzar la part superior del Cau de les Bruixes.

La taverna s'ha ampliat amb més taules i això ha permès que més gent pogués seure i sopar a la vegada. La taverna va presentar una altra novetat: "La taverna és una festa!", que dissabte a la nit va acompanyar els

visitants metre sopaven, amb actuacions que no s'havien vist durant el dia. La Fada Verda, amb la seva dansa del ventre, o la música participativa de Graiatús.

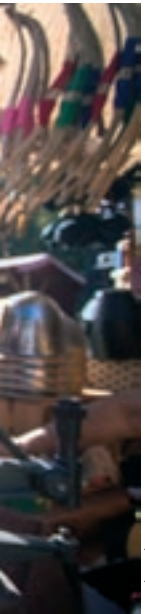
**La taverna es va ampliar amb més taules i va oferir diferents actuacions**

Aquest any, l'organització va habilitar sis zones d'aparcament, a més d'una per a autocars i una altra per a discapacitats. El cost del pàrquing era d'1 euro per estada, independentment que fos per una hora o per tot el dia. Tot el que es va recaptar es va destinar a l'associació Vilanimal. Els pàrquings van quedar plens del tot i molts visitants van aparcar pels carrers de l'entrada del poble.



JULIÁN VÁZQUEZ

Les lluites formen part de les diferents representacions



JULIÁN VÁZQUEZ



JULIÁN VÁZQUEZ