

**Isaac
Morera
i Socias**

Lo Sacaire del Llobregat, presenta



GAITA DE CUENTOS

Breve CV

Con una formación que abarca desde la danza, la esgrima teatral y la interpretación; antes de licenciarse en Arte Dramático en la especialidad de Gesto, tiene ya la experiencia de haber actuado ante el público más de un millar de veces por todo el Estado y, en países como: Alemania, Dinamarca, Estonia, Letonia, Hungría, y Corea del sur, con la cía. ALÈXIA. Ha participado regularmente en la serie de TV3: El Cor de la Ciutat y ha hecho temporada en el TNC con el espectáculo Las aventuras de Massagan. Actualmente actúa en el espectáculo Cyrano de Bergerac en Barcelona, Madrid y una extensa gira por Cataluña. Es miembro de las compañías LO SACAIRE DEL LLOBREGAT, CONTRATAC, ENS DE NOS, OOFF y colabora con QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES. Actúa en toda Cataluña en sus respectivos espectáculos y en diferentes festivales como el COS de Reus, FERIA DE TÁRREGA, AL CARRER de Viladecans, GEST de Esparreguera, FERIA DE ESPECTÁCULOS DE RAÍZ TRADICIONAL de Manresa, Cornamusam de Olot, entre otros ...

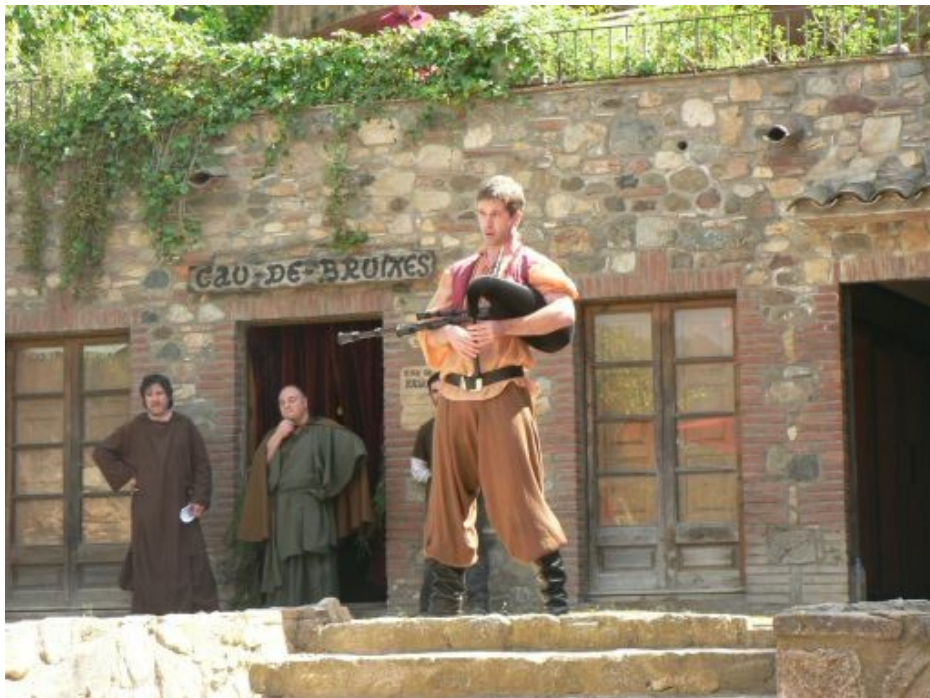
Igualmente, lleva a cabo cursos y talleres de interpretación (en diferentes lenguajes teatrales) y de esgrima teatral. Cabe destacar sus coreografías de esgrima teatral para diferentes montajes: Julieta & Romeo dir. Marc Martínez, El rey Lear, Hamlet y Cyrano de Bergerac dir. Oriol Broggi, Romeo et Juliette (ópera) dir. Carles Ortiz, etc.



Introducción

En Noviembre de 2005 presentaba en La Feria de Espectáculos de Raíz Tradicional de Manresa el espectáculo: Gaita de Cuentos. Era un espectáculo de calle, a partir de dos preceptos. El primero, un pasacalles por el casco antiguo, y el segundo, contar una fábula en plena calle o plaza con toda la gente que había conseguido atraer.

En cuanto al pasacalle decidí hacerlo con un “Sac de Gemecs” (gaita catalana), y la fábula escogida para aquella ocasión fue El Gato con Botas. El resultado fue tan bueno que me lleva a ofrecerlo al conjunto del Estado...



Argumento

Los juglares itinerantes de la época medieval se dedicaban a tocar música y contar cuentos allí donde podían, o más bien, allí donde les dejaban. Éste es el caso de un sufrido juglar llamado **Lo Sacaire del Llobregat**, que llega a la plaza de un pueblo. Con su gaita, anuncia su presencia y, haciendo pasacalles, va congregando a todos. Ante la multitud de la plaza, convocando al público, clama y reclama las bondades de la historia que ha venido a contar. Cuando empieza a contar la historia, la hace de tal manera que cautiva a niños y mayores con su energía y sus trucos de actor.

Al terminar la la historia, nuestro juglar se despide del público con su gaita. Le esperan en otro pueblo ... o quizá no ...? Quizás aún no saben, que el Sacaire irá ... Pero seguro que un buen rato les hará pasar !



Puesta en escena

He creado este espectáculo a partir de los parámetros de los espectáculos de calle por excelencia: música en directo, ritmo teatral, buena historia, participación del público y comicidad.

Me he basado en dos conceptos: el primero, la música. Parece que el cuento del Flautista de Hamelín no iba nada desencaminado, porque la música atrae y tiene el poder de congregar personas de todo tipo, y más si es a través de un instrumento de sonido espectacular como la gaita, con la que toco temas tradicionales y adapto el repertorio a la naturaleza de la Fiesta de que se trate. En el segundo concepto, el teatro. Intento recrear un actor itinerante que iba de pueblo en pueblo y de plaza en plaza intentando captar la atención de la gente a base de grandes historias y trucos actorales. Esta figura era muy usual como "modus vivendi", desde los trovadores, romanceros y juglares en la época medieval, hasta los actores de "Commedia dell'Arte" que competían en habilidad, potencia de acciones y dotes actorales en las plazas de la Italia del siglo XVII. Adaptando cada historia a la Fiesta de que se trate.



Imágenes

He aquí unas cuantas imágenes reveladoras:



Ficha Técnica y Artística

Lo Sacaire del Llobregat..... Isaac Morera i Socias

Duración..... 1 hora aprox.

Tiempo de preparación..... 1,5h aprox. Antes de
la representación

Espacio..... Aire llibre. Pasacalle por
calles céntricas.

Cuento en Plaça, en el suelo o
Tarima de 3mx3m a 1 metro del suelo

Horas de representación..... Indiferente

Tipo de públic..... Público familiar

Necesidades técnicas..... que no llueva, ni nieve,
ni caiga granizo

+Info y contratación: