



Contratac

presenta...

Trifulgues al Carrer



*Espectacle de carrer a partir del intent de robatori a un noble
senyor per part d'uns sospitosos venedors ambulants*



Breu CV

Fruit del treball esgrimístic i teatral conjunt, la cia. **CONTRATAC** va néixer l'any 2001 de la mà de'n Rubèn Jordan, Xavier Calderer i Isaac Morera.

La cia. **CONTRATAC** desenvolupa l'esgrima destra i ambidextra en diferents àmbits de l'especialitat (florete, espasa, espasa i daga, sabre i bastó), aplicats a l'espectacle.

El mateix any, i fruit d'aquest treball, neix l'espectacle **Trifulgues al Carrer**. Espectacle d'esgrima i de carrer, ambientat al s.XVII. L'any **2002** estrenem l'espectacle **Spain**, dissenyat per fer-se en teatres a la italiana. Ambientació contemporània seguint un fil musical.

Al **2007** es renova per complet l'espectacle **Trifulgues al Carrer**. S'inclou un cercavila al principi i al final de l'espectacle (amb sac de gemecs, caixa i tabal), i s'adapten les coreografies, vestuari i armes, per poder-lo oferir en format **medieval, renaixentista, barroc** i una variant de **pirates**.

Amb aquests espectacles, hem estat seleccionats per actuar, entre altres, al **Festival COS** de Reus (2001 i 2007), a la **Marató de l'Espectacle** de Barcelona (2002), a la **Fira d'Espectacles de Carrer AL CARRER** de Viladecans (2002) i al **Festival GEST** d'Esparreguera (2007).





Trifulgues al Carrer **Idea**

La idea d'aquest espectacle prové de la nostra intenció d'unir els nostres coneixements de música, d'esgrima i teatrals.

Com a membres de la Cia. CONTRATAC, desenvolupem l'exercitació de multitud d'armes en situació de combat, i com a llicenciats en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre en l'especialitat de Gest apliquem els coneixements corporals i interpretatius per l'evolució d'aquestes accions en públic.

Trifulgues al Carrer és un espectacle amb vocació, com el seu propi nom indica, de fer-se a l'exterior. En aquest espai desenvolupa els elements més característics d'aquesta modalitat teatral:

- **Música en directe**
- **Visual, entretingut, sorprenent i viu**
- **Contacte directe i constant amb el públic**
- **Personatges amb actituds ben definides**
- **Alt nivell energètic perquè totes les accions esdevinguin entenedores i clares**
- **Espai de representació mòbil: cercavila inicial, parada d'armes, lluita fent variar la disposició del públic en l'espai**





Argument

Uns venedors fan cercavila amb els seus instruments, fent-se ressò dels elements que posen a la venda: són venedors d'espases- de tota classe i també per encàrrec. En arribar al lloc ideal per posar-hi la parada, comencen a ordir un pla (no són venedors, són lladres especialitzats en robatoris a compradors incauts!). Quan s'adonen que arriba un cavaller elegant interessant-se pel que venen, dissimulen i amb fingida cortesia li proposen la compra d'una de les espases en exposició mentre que en el moment de dir el preu de la mateixa, exclamen: "AIXÒ NOMÉS ET COSTARÀ... LA BOSSA!"

Mentre els malfactors ja ho donen per fet, no saben que el cavaller en qüestió és també molt hàbil amb les armes, cosa que provoca una intensa confrontació contra els indesitjables brivalls. En la contesa s'hi utilitza tot el material que els brivalls anaven a posar a la venda: espases, dagues, bastons, ... tot amanit amb escridassades i un tou d'acrobàcies.

Al final de la pugna el cavaller victoriós saluda el públic, havent recuperat la seva valuosa bossa i infligint un dur correctiu als lladres.





Fitxa Artística i Tècnica

Cavaller Bon Vivant, Tabal..... Rubèn Jordan
Macius (malfactor 1), Caixa..... Xavier Calderer
Telecius (malfactor 2), Sac de Gemecs..... Isaac Morera

Coreografia..... Rubèn Jordan, Xavier Calderer i Isaac Morera
Idea i Dramatúrgia..... CONTRATAC

Durada..... 60 minuts
Espai..... Aire lliure. Cercavila per **carrers cèntrics**. Parada d'armes i lluita a **plaça**, o espai mínimament **ample**
Hores de representació..... Indiferent
Tipus de públic..... Públic familiar
Necessitats tècniques..... que no plogui, ni nevi, ni caigui calamarsa

+Info i contractació:



Isaac Morera i Socias

678.049537

www.isaacmorera.com

info@isaacmorera.com